



Estimados colegas de WLI:



Bienvenidos al boletín de WLI correspondiente a la segunda mitad de 2018. Con esta nueva edición llega un nuevo editor. Me acabo de incorporar al Wildfowl and Wetlands

Trust (WWT) como responsable de participación internacional en apoyo de su director Chris Rostron. Estoy entusiasmado de poder trabajar con vosotros. ¡No dudéis en comunicaros conmigo!

Aterrizo en un momento de mucho ajeteo para los centros de humedales, los conservacionistas y los usuarios. Después de tres años, llega nuevamente la hora de la Conferencia de las Partes Contratantes de Ramsar (COP13), que, en esta ocasión, tendrá lugar en Dubái. Chris, que estará presente en representación del WWT, espera encontrarse allí con algunos de vosotros. Por otro lado, Ramsar ha publicado recientemente su «Perspectiva mundial sobre los humedales» y, más cerca de casa, en Francia, acaba de tener lugar el encuentro anual de la red «Aves migratorias para la gente» (MBP, por sus siglas en inglés). Este fue mi primer compromiso con el WWT y resultó una excelente introducción a las actividades de WLI y lo que representa. Durante la cita abordamos las diferentes acciones desarrolladas en el Día Mundial de las Aves Migratorias y conocimos los éxitos y los retos a los que se enfrentan nuestros miembros en Europa y África.

En este número...

- Apertura de un nuevo embarcadero (Canadá)
- Paseo en familia por la naturaleza (China)
- Competición de avistamiento de aves (Rusia)
- La primavera, la sangre altera (España)
- Concierto en un humedal urbano (Sri Lanka)

Esta edición de WLI Mundial presenta reportajes redactados por distintos centros de humedales de Canadá, China, Rusia, España y Sri Lanka, y recoge una variedad de temas que incluyen cómo integrar la música en vivo en un centro de humedales urbanos, una encuesta sobre la naturaleza en familia, un concurso de avistamiento de aves, inmersiones en estanques con el patrocinio de empresas y algunos datos divertidos acerca de cómo se engalanan las aves acuáticas para atraer a su pareja.

Como siempre, no dudéis en hacernos llegar cualquier noticia que queráis compartir con el resto de la red y la incluiremos en el siguiente boletín o en nuestra web.

Un cordial saludo,

Connor Walsh

Responsable de participación internacional, WWT

Canadá: apertura de un nuevo embarcadero en Ralph Klein Park

El pasado mes de junio, Calgary Parks procedió a la apertura del nuevo embarcadero ConocoPhillips Canadá situado en Ralph Klein Park. La jornada inaugural, celebrada con las familias de ConocoPhillips Canadá, brindó a los participantes la oportunidad de sumergir sus redes en el humedal y saber más acerca de los fascinantes



«seres» que residen en su interior y sostienen nuestra cuenca hídrica. La diversión prosiguió a lo largo de los meses de verano, ya que pudimos compartir experiencias de inmersión en balsas con numerosos jóvenes y sus familias como parte de nuestra programación de visitas estivales. Las experiencias educativas continuarán con el retorno de los grupos de escolares y los participantes en nuestro programa «Barro entre mis dedos».

Calgary Parks lleva organizando el programa «Barro entre mis dedos» desde 2006 en colaboración con ConocoPhillips Canadá. Este innovador programa

educativo ofrece a los participantes la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos

acerca de los ecosistemas de los humedales, disfrutar de experiencias prácticas en ellos y entender mejor el importante papel que desempeñan en la administración de nuestro medio natural.

Ralph Klein Park alberga un galardonado centro de educación medioambiental, programas públicos y escolares, un parque de juegos natural, senderos, un huerto urbano y un humedal artificial que mejora la calidad de las aguas pluviales del sureste de Calgary. Este nuevo embarcadero nos permitirá disponer de capacidad suficiente para ofrecer experiencias de inmersión y seguir desarrollando la conciencia ciudadana sobre los humedales de la región durante los años venideros.

Si deseas visitar Ralph Klein Park, llama al +1 403-268-2489. Puedes encontrar más información sobre el parque consultando su [perfil en la web de WLI](#).



China: actividades en la naturaleza en el Parque Nacional de Humedales de Tongli



Este verano hemos desarrollado una serie de actividades en la naturaleza en el Parque Nacional de Humedales de Tongli. Una de ellas consistió en realizar una visita a la aldea indígena de Jiangnan (拜访江南原住民). El 16 de julio, los visitantes, con el apoyo de nuestros ecoguías, pudieron descubrir los secretos de varias de las especies que habitan en el humedal.

Nuestros ecoguías invitaron a los grupos de visitantes, que acudían en familia, a reunirse en el aula de naturaleza, donde la presentación incluía el reparto de ocho bolsas de tela. ¿Y en cada una de ellas? Tres grandes bolsas de

plástico con autocierre, tres tablas de estudios de plantas del humedal, dos cajas para especímenes botánicos y un indicador.

Los ecoguías guiaron a las familias a lo largo de la pasarela exterior del humedal observando las especies del hábitat. Al cabo de un rato, uno de ellos encontró un invertebrado, la variedad de cigarra

Periostracum cicadae, y aprovechó para hablar de ella a los visitantes y explicar la relación vital entre los insectos y los humedales.

El grupo se trasladó después hasta el este del bosque de cedros, donde nos maravillamos escuchando el canto de los pájaros en derredor.

Un niño, al descubrir un cascarón roto en el suelo, nos preguntó si podríamos encontrar algunas crías de pájaro cerca. ¡Cierto! El ecoguía explicó cómo, al ser incubado, el polluelo crece y acaba deshaciéndose del cascarón para disponer de más espacio en el nido. Así, acaba en el suelo, lugar donde lo encontró el visitante.



Después de esta explicación, los ecoguías pidieron a todos los presentes que seleccionaran un tipo de planta como muestra y la colocaran en las bolsas con autocierre o en la caja de especímenes botánicos antes de volver al aula de naturaleza.

La clase prosiguió tras una breve pausa. En primer lugar, los ecoguías enseñaron a las familias a rellenar las tablas de estudios de plantas del humedal y combinaron para ello el ejercicio intelectual de escritura con el tacto, destacando así el valor de las plantas de los humedales en las mentes de los niños.

Después, les hicieron sacar las muestras de las bolsas y de las cajas de especímenes. Los ecoguías pidieron a los niños que aplicaran pintura acrílica de manera uniforme sobre las muestras.

Finalmente, les hicieron presionar con cuidado las hojas sobre las bolsas de tela. Niños y adultos quedaron maravillados al contemplar los complejos patrones de las hojas impresos ahora en las bolsas.

Con esta actividad, no solo logramos tener una bonita bolsa decorada, sino también disfrutar de una experiencia natural inolvidable juntos en el Parque Nacional de Humedales de Tongli, con la lección añadida de que jamás debemos dejar de amar y proteger este delicado medio.

Si deseas visitar Tongli, envía un correo a su director general [Pang Haiyan](#). Puedes encontrar más información sobre el parque consultando su [perfil de miembro de WLI](#)

Rusia: Competición de avistamiento de aves Geese and Swans 2018



En mayo tuvo lugar en la Reserva Estatal de la Biosfera del Bosque Central, en la región de Tver, la competición de avistamiento de aves *Geese and Swans 2018*.



El evento fue organizado por la organización Birds and People en colaboración con el Centro Ruso para el Apoyo a las Áreas Protegidas, que depende del Ministerio de Recursos Naturales y Ecología de Rusia. El principal objetivo de los nueve equipos participantes, formados por un total de 42 personas procedentes de Moscú y de la región de Tver, era fotografiar e identificar tantas especies de aves como pudieran. La ruta de la competición abarcó distintas áreas del parque donde los participantes pudieron avistar una variedad de pájaros. Fotografiar aves es bastante difícil, ya que el sujeto se oculta silenciosamente entre árboles y arbustos, y alza el vuelo al más ligero movimiento humano. Sin embargo, los resultados fueron impresionantes.

Tales competiciones son muy populares en otros países, pero, por desgracia, resultan todavía poco

comunes en nuestro país. Nuestra competición ha demostrado, una vez más, que esta actividad puede y debe llevarse a cabo con la promoción necesaria. En primer lugar, representa una estupenda actividad vacacional al aire libre para realizar en familia; en segundo lugar, ayuda al público a conocer más acerca de la fauna de las aves y a trabajar con los especialistas; finalmente, constituye también un estudio científico, ya que contribuye a identificar la distribución de los hábitats de las aves, su frecuencia de aparición e, incluso, en este caso, identificar nuevas especies en la región.



La actividad de avistamiento más septentrional

A principios de junio, la alianza Birds and People, con el apoyo del Parque Nacional de Kenozersky, participó en el estudio ornitológico y «escuela de observadores de aves» del Parque Nacional de Onega Pomorye, en la región rusa de Arcángel.



La lista completa de aves del Parque Nacional Onega Pomorye incluye 206 especies, 19 de las cuales fueron fotografiadas por los jóvenes que tomaron parte en la competición Onega Primavera 2018, la primera realizada en la región de Arcángel y el norte de Rusia. Los participantes, divididos por equipos, eran alumnos de 5.º a 8.º de primaria de la escuela Purnemäe, que habían participado previamente en el curso de formación.

El corredor migratorio río Dviná Septentrional-río Onega, que discurre a través de la península de Onega, en el mar Blanco, forma parte de la ruta migratoria global mar Blanco-mar Báltico (Atlántico Norte), y se extiende desde la bahía de Una, en el golfo del río Dviná, hasta la bahía de Ukhta, en el golfo del río Onega. Cientos de miles de aves procedentes de África y el sur de Europa siguen este corredor cada año en su ruta hacia la costa ártica rusa entre Taimyr y la península de Kola.

Nos gustaría organizar competiciones a gran escala que reunieran a equipos de toda la región de Arcángel, considerando esta posibilidad como un paso más en nuestra cooperación con el parque nacional.

Si quieres obtener más información, ponte en contacto con [Julia Gorelova](#) de [Birds and People](#).

España: La primavera la sangre altera

En primavera las temperaturas suben, hay más horas de luz y nuestro estado de ánimo mejora. Notamos que nos apetece más salir al aire libre, relacionarnos entre nosotros y, por qué no, buscar un nuevo amor.



La naturaleza siempre es un buen espejo en el que mirarnos y, cuando se trata de buscar pareja, las aves son una buena fuente de inspiración. Estas son las técnicas que usan algunas especies para que sus parejas se queden con el "pico abierto" y caigan rendidas a sus patas. ¡Estad atentos, son trucos infalibles!

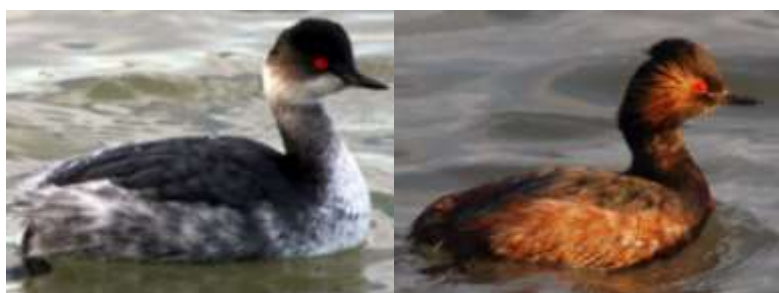
[Sombra aquí y sombra allá, maquillate, maquillate](#)

Científicos de la Estación Biológica de Doñana han descubierto que el flamenco se maquilla antes de la época de reproducción. Así, usando

su pico como un pincel, se unta las plumas más blancas con una secreción que obtiene de la glándula uropigial, situada cerca de su cola. Su maquillaje consiste en aceite y pintura rosa, compuesta por unos pigmentos llamados carotenoides que consiguen con su dieta basada en una pequeña gamba llamada artemia. De esta manera, logran llamar la atención de su pareja durante el cortejo ya que, según señalan los investigadores, los flamencos más rosados son más atractivos, encuentran pareja antes y pueden elegir el mejor sitio en la colonia de cría.

Pongámonos el traje de gala

Para muchas aves la llegada de la primavera es un buen momento para sacar del armario sus mejores vestidos de plumas y cambiar el discreto abrigo de invierno, por uno más fresquito y llamativo.



Zampullín cuellinegro: plumaje normal (izda.) y plumaje reproductor (dcha.)

A mí se me conquista por el estómago

Al comienzo del cortejo, el macho de charrancito ofrece a la hembra un sabroso regalo: un pez recién capturado. Así demuestra que es un gran pescador y asegura un extra de comida cuando ella más lo necesita (en el momento de producir los huevos). Si ella lo acepta, serán pareja durante toda su vida. Aquí se puede ver un [vídeo del cortejo](#).



Bailar pegados es bailar
Para el somormujo lavanco la mejor manera de elegir a su compañero es bailando. Durante el cortejo realizan una bella coreografía con movimientos de cuello y cabeza que culminan con un baile sincronizado sobre el agua, con el que celebran que han encontrado a alguien con quien comenzar una nueva familia. [Mira cómo baila](#).

Acrobacias que impresionan

En las rapaces como el águila real el cortejo consiste en una sucesión de vuelos altos y lanzamientos en picado por parte del macho para impresionar a su pareja, alcanzando a veces los 160 km/h de velocidad. En ocasiones la hembra se vuelve de espaldas y le presenta sus garras al macho. [Disfruta del vídeo](#).

♪♪ ¡ese cuello arriba, arriba! ♪♪

En el caso del tarro blanco el baile es, casi exclusivamente, con el cuello y está acompañado de un pico “pintado” de un rojo carmín intenso y un canto, con el que el emparejamiento está asegurado.

Si quieres descubrir más sobre el centro de Salinas de San Pedro, [envíales un correo](#) o visita su [perfil de WLI](#).



Sri Lanka: Concierto en la naturaleza en el Parque del Humedal de Diyasaru

«Hearing the silence» es el título de un concierto para orquesta sinfónica en la naturaleza celebrado en el Parque del Humedal de Diyasaru, en Colombo (Sri Lanka). El espectáculo mostraba la armonía entre la naturaleza y la



música. El evento estaba organizado y dirigido por un reputado pianista, Sagara Wijesinghe, y contaba con la participación de una gran orquesta y artistas de otras disciplinas como el arte, el teatro y el cine, quienes, en conjunto, lograron crear una obra llena de vida. El Parque del Humedal de Diyasaru brinda relajación y bienestar en plena naturaleza para los miles de ciudadanos estresados que acuden desde la urbe. Este concierto ecológico ofreció al público la oportunidad de disfrutar de la belleza natural a través de la música y comprender la relación entre música y naturaleza. El programa se inició con la pieza «Musical green walk» para despertar el interés y la expectación entre los asistentes. Después de esta obertura, la audiencia puede disfrutar de ocho *leitmotifs*

inspirados en el tema natural, como «Wonder of nature», «Rustling the leaves» y «Bird makes nests».

No solo eso: a lo largo del concierto, tres pintores reflejaron en un lienzo lo que estaban

contemplando en el humedal mientras escuchaban la música.

El espectáculo alcanzó su clímax cuando los intérpretes comenzaron a fusionar su música con los sonidos circundantes: los emitidos por las bandadas de aves acuáticas que retornaban hasta los dormideros de Diyasaru al atardecer. La audiencia disfrutó de esta relajante conexión con los sonidos del medio natural.



El acto se clausuró con la lectura de la carta escrita por el líder nativo americano conocido como Jefe Seattle al presidente de los Estados Unidos.

Este evento demostró que los centros de humedales urbanos son los mejores lugares para aunar arte y naturaleza y



sensibilizar a la población sobre nuestro medio.

Si deseas visitar el Parque del Humedal de Diyasaru, ponte en contacto con [Chethika Gunasiri](#). Lee más en su [perfil de miembro de WLI](#).



Los planes de WLI para el futuro

En los próximos seis meses asistiremos a la 13ª Conferencia de las Partes de Ramsar (COP13) que tendrá lugar en Dubái. Este evento nos brinda una excelente ocasión de trabajar con socios de todo el mundo para revisar el programa CEPA de Ramsar y contribuir a su realización, así como de celebrar varios actos paralelos que nos permitan mostrar lo que ofrecen los centros de humedales de todo del planeta.

Connor Walsh, nuestro nuevo responsable de participación internacional, podrá familiarizarse con la red de WLI, preparar el lanzamiento de la nueva web y aumentar su presencia a través de algunos de nuestros canales en las redes sociales. A lo largo de los próximos meses se pondrá en contacto con muchos de vosotros por vía telefónica o correo electrónico.

Durante el invierno del hemisferio norte tendrán lugar nuestros seminarios web en el continente americano, y en primavera abordaremos el asunto de los lugares hermanados. Estamos trabajando para

establecer relaciones entre diversos emplazamientos de Norteamérica y América Latina. Una vez establecidas, queremos que los lugares hermanados nos hagan saber los problemas comunes que comparten, y qué han aprendido unos de otros.

También estamos a punto de comenzar un nuevo proyecto europeo, junto a socios de Noruega, Reino Unido, España y Portugal, con el objetivo de apoyar a grupos de escolares en la monitorización del impacto que el cambio climático está ejerciendo en los centros de humedales. Incluirá visitas de intercambio, trabajo con escuelas y profesorado, y el desarrollo de una herramienta en línea para cargar y compartir los resultados.

Como siempre, permaneced atentos a nuestra web y no olvidéis compartir la información con compañeros y amigos que también estén interesados en los centros de humedales.

Contacto

Director de WLI

Chris Rostron

WWT, Slimbridge, Gloucestershire
GL2 7BT (Reino Unido)

T +44 (0)1453 891214

E chris.rostron@wwt.org.uk

W wli.org.uk

Encuentro anual «Aves migratorias para la gente» (MBP) celebrado en septiembre de 2018 en la Maison du Lac de Grand Lieu (Francia).

